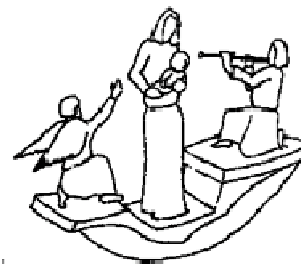


Paroisse Notre-Dame de Boulogne

## Redécouvrir le sens de la Messe

Janvier 2018 - Catéchèse pour adultes n°2



## L'entrée en célébration

L'entrée en célébration eucharistique est marquée par trois actes simultanés :

- le chant de l'assemblée des fidèles
- la procession des prêtres, diacres et servants d'autel
- le baiser de l'autel par le prêtre

Tandis que le prêtre arrive en procession depuis le fond de l'église jusqu'à l'autel, l'assemblée entonne le chant d'entrée. Ce chant rassemble des fidèles venus d'horizons divers et en fait "un peuple", "*un même corps*", pour reprendre les mots de saint Paul.

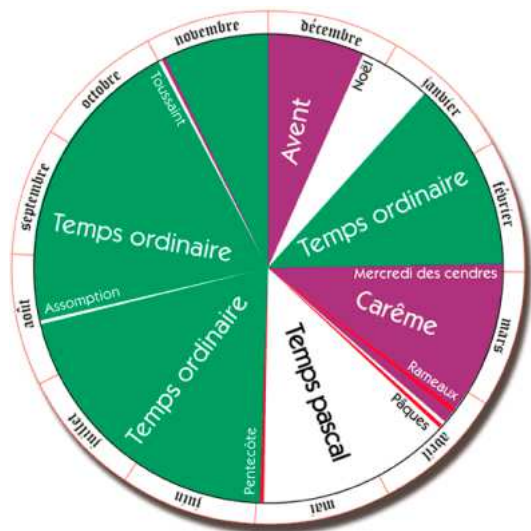
Ce chant les prépare à entrer dans l'esprit de l'Eucharistie qui est une action de grâce pour la Parole de Dieu reçue et le Pain partagé.

Il se chante debout pour signifier la Résurrection du Christ qu'il célèbre. En effet, le mot "*ressuscité*" se dit en grec "*anastasis*" qui signifie "*debout, relevé*". On dit ainsi que le Christ a été "relevé" des morts. Et c'est "debout" que Jésus est apparu aux Apôtres après sa Résurrection.

Pendant ce temps, la procession du clergé et de ses acolytes monte doucement du fond de l'église vers l'autel. Toute procession symbolise un peuple en marche, comme le fut Israël vers la Terre Promise. Mais ici, à la messe, elle est également l'expression de la progression du Peuple de Dieu vers la patrie céleste.

À l'origine, cette procession se faisait depuis le "nartex", lieu situé à l'entrée de l'église dans l'art roman, symbolisant la partie intermédiaire entre le monde et le "petit cosmos", terme grec qui évoque à la fois l'ordre et la beauté. Aujourd'hui, pour des raisons pratiques, elle part du fond de l'église qui se situe juste derrière les fidèles, remonte par l'allée centrale appelée "nef", et se termine à l'autel, l'élément central du chœur.

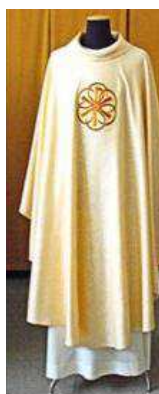
L'autel symbolise le Christ "la pierre d'angle", mais aussi le tombeau des martyrs sur lequel les premiers chrétiens célébraient l'Eucharistie. Il est fait de bois comme la Croix du Christ ou de pierre comme son tombeau. Après s'être incliné devant lui, le prêtre l'embrasse avec vénération et respect. Par ailleurs, l'Église ayant pris l'habitude de sceller les reliques d'un saint dans une pierre encastrée dans l'autel sur laquelle sont gravées cinq croix en rappel des cinq plaies de Jésus crucifié, ce sont elles aussi que le prêtre vénère par son baiser.



## Creuser le sens des temps liturgiques

### ◆ Le temps de Noël

Noël est la fête de la naissance de Jésus à Bethléem. Elle est appelée aussi "Nativité", du latin "*Nativitas*" qui signifie "naissance". Le jour et l'année de l'événement ne sont pas connus de manière exacte, mais on la situe entre les années 7 et 2 avant Jésus Christ. Quant au jour, il a été fixé au 25 décembre par l'Église, au moment du solstice d'hiver, en continuité avec la fête du "*Dies natalis solis*", d'origine romaine, qui célébrait ce jour-là le retour du soleil : désormais, le nouveau-né de Bethléem sera la vraie Lumière, le vrai Soleil de justice. Cette date marque aussi le début du calendrier grégorien.



Noël est la fête de l'Incarnation : en Jésus, dont le nom signifie "Dieu sauve", Dieu se fait homme, tout entier vrai Dieu et vrai homme. Né de la Vierge Marie, Il vient en petit enfant, couché dans une mangeoire, pauvre parmi les pauvres, sans aucun éclat, dans la plus grande humilité, endossant toutes les étapes de notre humanité.

Traditionnellement, la messe de minuit, célébrée le 24 décembre au soir, commençait à minuit. Aujourd'hui, elle se célèbre en début de soirée.

Le temps de Noël couvre les fêtes du jour de Noël, de la Sainte Famille, de Marie la Mère de Dieu, de l'Épiphanie et du Baptême du Seigneur.

La couleur liturgique de ce temps est le blanc, symbole de pureté.

### ◆ La crèche de Noël

C'est en 1223, dans le village de Greccio, situé près d'Assise en Italie, que saint François d'Assise eut l'idée de célébrer Noël avec un tableau vivant de personnages et d'animaux. Elles sont apparues dans les églises entre le XV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècles, et dans les familles au XVII<sup>e</sup>. Elles représentent la naissance de Jésus telle que la racontent les Évangiles, dans une mangeoire, entouré de Marie, Joseph, les bergers, l'âne et le bœuf... De nos jours, de nombreux santons peuplent les crèches, notamment en Provence.



### ◆ Le sapin de Noël

Le sapin de Noël est de tradition païenne, laquelle a été christianisée au Moyen-Âge, puis généralisée au XVIII<sup>e</sup> siècle. Il symbolise le paradis d'Adam et Ève et l'arbre de la connaissance du Bien et du Mal.